

فاخرہ گل

قلم و خط

حالات اسلام آباد

آنکھوں سے دیکھو



WWW.PAKSOCIETY.COM

”وہ بکھلا۔ چینا کے آئینے سے کتنا فائدہ ہوا۔ آج اتنے سارے لوگوں نے رجسٹریشن کی فیس دی، تم خوش ہو یا ضمیر؟“ کلائننس کے جانے کے بعد چینا نے ضمیر پر ہنسیا۔

”جج کہہ رہی ہو۔ میں تو اتنا خوش ہوں کہ ڈرتا ہوں“ پنگل ہی نہ ہو جاؤں۔ ”وہ بھی مسکرائے۔“
”اسی لیے تو کہتی ہوں کہ بیوی ہزار نعمت ہے۔“
”ہزار ہوں تو نمل۔ اور وہ بھی اس لیے کہ کپٹیشن رہتا ہے۔“ انہوں نے نئی منطق نکالی تھی۔
”شوہر کو بھی تو چاہیے تاکہ وہ بھی سب سے زیادہ پیار کرے۔“

”ہاں تو نوے فیصد شوہر بیوی کے علاوہ سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں اور باقی دس فیصد کی بیویاں انہیں سب سے زیادہ پیار کرتی ہیں۔“

”چھوڑو بھی ضمیر، چینا کا تو خیال ہے کہ شوہر کو چاہیے بیوی کی ہر سندا پسند کو ہنسی خوشی اپنالے۔ اس کا موڈ دیکھ کر بات کرے۔ جیسا کھانا وہ پکا کر دے ہنسی خوشی کھالے۔ خواجہ کو کی روک ٹوک نہ کرے اور مختصر یہ کہ بیوی کی ہر بات پر بس چپ چاپ اوکے کی مہر لگا تا جائے۔“ شادی دفتر میں کی گئی تھی تمام سجاوٹ کو دیکھتے ہوئے کریڈٹ لینے کے انداز میں چینا نے اسے اپنے مطابق ایک اچھے شوہر کی تمام خوبیاں بتائیں تو وہ حیرت منا چڑ گیا۔

”میں تمہارا شوہر ہوں، لگافہ نہیں ہوں جس پر تم اپنی مرضی کا ایڈریس لکھنا چاہ رہی ہو۔“

”اچھا چلو چھوڑو، چینا کی مانو تو یہ چیز چاہٹ ختم کرنے کے لیے ہم دونوں کو ہونٹلنگ کرنی چاہیے۔ چینا کا مطلب ہے Sunday کو تم اور Monday کو چینا ہونٹلنگ کرنے جائے گی۔“ خوش ہوتے ہوئے ضمیر کو ایک دم اس کی بات کا مطلب سمجھ آیا تو چپ ہی لگ گئی۔



چینا نے علی کو فون کر کے بلایا تھا، تاکہ وہ فوراً سے شادی دفتر میں آکے رشتے کے لیے آئی لڑکی کے سامنے خود کو پیش کرے اور اس سے پہلے کہ وہ پرفیوم کا آخری اسپرے کر کے کمرے سے نکلے۔ ایک بار پھر فون بجنے لگا۔
”لوہو آہلی کھانا آرہا ہوں۔“ دوسری طرف غیر متوقع

طور پر چینا کے علاوہ کوئی اور تھا۔
”جی ہاں میں علی ہی بات کر رہا ہوں اور یہ ہی ایڈریس ہے۔“

”کیا میری لائری نکلی ہے؟ خوشی اور حیرت کے بارے علی کی آواز چنگچی کے ٹار کی طرح پھٹ گئی تھی۔“
لیکن میں نے تو کوئی ایکشن نہیں جیتا تو لائری کیسے نکلی؟“
”لیکن یار یہ سروس چار جڑ کچھ زیادہ نہیں ہیں؟“ چلتے چلتے اس کے پاؤں کو بریک لگا۔

”نن نن نہیں نہیں۔ میں دے دوں گا سروس چار جڑ تم بس میری رقم کو امانت سمجھ کر اسے پاس رکھنا۔“
”فون تو کھٹاک سے بند ہو گیا تھا، لیکن علی کو سمجھ نہیں آرہا تھا کہ آخر سروس چار جڑ کے لیے اسے پیسے دے گا کون؟ ضمیر بھائی، آبی، خالہ، چندا۔ ابا؟“

دھیرے دھیرے علی نے انہیں اپنی لائری نکلتے، کمپنی کی طرف سے فون آنے، سروس چار جڑ مانگنے اور اس کے پاس پیسے نہ ہونے کے بارے میں بتایا تو خالہ کا جوش بھی قابل دید تھا۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ فوراً ”سے جا کر لائری کی رقم لے آئیں۔“ یہ بتا دو علی کہ میں نے کیا کرنا ہے؟“

”وہ جو آپ نے پہلے کبھی نہیں کیا؟“ علی نے ان کے کان کے پاس جا کر کہا۔

”آرام۔؟“
”نہیں خالہ کام۔“

”کام؟ میں تمہیں کام والی لگتی ہوں۔ دماغ ٹھیک ہے تمہارا؟“ وہ بدک سی گئی تھیں۔

اسی دوران اندھا دھندو لیکن کی رفتار سے چینا اندرونی دروازے سے برآمد ہوئی۔

”علی، چینا نے کتنی دیر ہو گئی تمہیں فون کیا تھا کہ آجاؤ، لیکن تم نہیں آئے“ آخر مسئلہ کیا ہے؟“

”آبی یہ خالہ۔ انہوں نے سب اگلوایا مجھ سے، انہوں نے موقع سے میرا فائدہ اٹھایا ہے آبی۔“ اس نے ننھے سے معصوم بچے کی طرح شکایت کی، ورنہ دل تو چاہ رہا تھا دیوار پر سر ٹکراتا۔ اپنا نہیں خالہ کا۔

”ارے قسم لے لو چینا، میں نے کوئی دھوکے سے اس کا قاعدہ نہیں اٹھایا۔ الزام لگا رہا ہے مجھ پر۔“ چینا سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھی۔

”بس نے علی کا ہاتھ پکڑا اور تقریباً ”کھینچتے ہوئے شادی

دفتر کی طرف چلی گئی۔ لڑکی والوں کو اتنی دیر سے جو جتن کر کے اس نے روکا ہوا تھا یہ وہی جانتی تھی۔



”ہیلو۔ اگر میں غلط نہیں تو آپ یقیناً لڑکی ہیں۔“
چینا نے اسے کمرے میں بھیج کر خود باہر اس لڑکی کے والدین کو بھلانے میں لگ گئی تھی اور اب علی سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھ کر خود کو یقین دلارہا تھا کہ یہ ہی لڑکی ہے۔

”جی ہاں آپ غلط ہی ہیں، کیونکہ میں تو بچی ہوں۔“
ٹائٹ جینز پہنے اس لڑکی نے ٹانگ پر ٹانگ چڑھاتے ہوئے غور سے جواب دیا تو علی کو دلچسپی محسوس ہوئی۔

”اوہ اچھا اچھا تو آپ بلکہ تم وہ بچی ہو جس کے بارے میں لڑکوں کے درمیان بات ہو رہی ہوئی ہے کہ یار بچی بڑی زبردست ہے۔ بچی کا نمبر ملے گا یا یونیورسٹی میں نئی بچی آئی ہے دیکھی؟ سچ بتاؤ تم وہی بچی ہو یا پھر نئی کبھی ہو؟“

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہے؟ یعنی ہم ایک دوسرے سے رشتے کی غرض سے مل رہے ہیں اور تم ہو کہ اس طرح کی فضول باتیں کر کے وقت برباد کر رہے ہو۔“ وہ یقیناً ”تکرار ہاؤس میں گفتگو کے طویل و عرض سے واقف نہیں یعنی جب سی آغا میں گھبرا گئی تھی۔

”مجھے تو اسی طرح کی باتیں کرنا آتی ہیں۔ بلکہ مجھے کیا ہمارے گھر میں تو فیشن ہے اس طرح کی بات چیت کرنے کا“ علی نے خطرہ 440 والٹ سے آگاہ کیا۔ مقصد صرف اور صرف اسے ٹالنا اور بھگانا تھا ورنہ لڑکیوں سے بات کرنے میں تو وہ کافی ماہر تھا۔

”تمہارا گھر ہے یا چڑیا گھر؟“ وہ چڑ کر کھڑی ہو گئی تو علی نے گہرا سانس لیا۔

”بس کردو، بس کردو، بس۔۔۔“ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے وہ زور سے چیختی تھی۔ اتنی زور سے کہ باہر بیٹھے ضمیر بھائی، چینا اور اس کی لڑکی کے می ڈیڈی جن کے چہرے کے تاثرات سے صاف لگتا تھا کہ وہ شادی دفتر میں نہیں بلکہ کسی میٹرنی ہوم میں خبر کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ اب جو ایک دم اندر سے آوازیں آنا شروع ہوئیں تو آؤد کھانہ تاؤ جھٹ سے اٹھ کر اس کمرے کا دروازہ کھولا جس سے آوازیں آرہی تھیں۔ چینا نے تو اچھا ہی کرنا چاہا تھا لیکن دروازہ پوری قوت سے کھولنے کے بعد جب سب اندر داخل ہوئے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اندر صرف

علی ہی موجود تھا جو بوکھلاہٹ کے عالم میں دروازے کے پیچھے کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ معمرہ کھلاتب جب ایک بار پھر اسی لڑکی کی ہائے ہائے کرنے کی آوازیں آنے لگیں یعنی کہ وہ عین اس وقت دروازہ کھولنے لگی تھی جب چینا نے پوری قوت سے باہر کی طرف سے دروازہ اندر مارا جو اس کی پیشانی پر لگ کر پریشانی میں مبتلا کر گیا۔

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔ یہ میری بچی کا کیا حشر کر دیا تم لوگوں نے ظالمو۔“ ماڈرن ماں نے لپک کر جھوٹی سی کرتی پہنے اپنی بڑی سی بیٹی کو اٹھایا اور سینے سے لگا لیا۔

”میں پریس کانفرنس کروں گی، میڈیا بلاؤں گی، پولیس بھیجوں گی، اوہ مائی گاڈ۔“

”علی، چینا کو کچھ بتاؤ کہ آخر یہ سب چکر کیا ہے۔ تم نے اندر کیا کہا اسے؟ اور یہ۔۔۔ یہ کیا کہہ رہی تھی، کیوں چلا رہی تھی؟“ چینا اور ضمیر بھائی کو شادی دفتر کا مستقبل تاریک معلوم ہو رہا تھا۔

”ارے یہ کیا بتائے گا بدھو۔ اب تو میں بتاؤں گی ساری دنیا کو۔۔۔“ زخم خوردہ آواز ابھری۔

”اب میں دیکھتی ہوں کہ تم لوگ یہ میرج یورو کیسے کھولتے ہو، چلو پکٹی۔“ می ڈیڈی کے ساتھ بچی تو چلی گئی لیکن ضمیر بھائی اور چینا آلی کا غصہ نہ گیا۔ ضمیر بھائی پاؤں پٹختے ہوئے کھور کر باہر چلے گئے تو علی بولا۔

”آلی گولی ماریں ان سب کو، پلکیز مسکرائیں، تاکہ میں آپ کو ایک خوش خبری سناؤں۔“

”تم اور خوش خبری؟“ حیران ہوتے ہوئے بھی خوش خبری کے لیے وہ مسکرائی۔

”آلی شادی دفتر کا خیال ذہن سے نکال کر میری بات سنیں۔۔۔ کہ میں دراصل زندگی میں اونچا مقام حاصل کرنا چاہتا ہوں اور اس کے لیے مجھے آپ کی مدد چاہیے۔“

”اونچا مقام چاہیے تو کھجور کے درخت پر چڑھ جاؤ نا۔ مقام بھی اونچا، قیام بھی اور طعام بھی اعلیٰ۔“

”اوہو آلی آپ سمجھ نہیں رہیں نا۔“ اسے چینا کی ذہنی حالت پر ترس آیا۔

علی نے مکمل تفصیل سے لائری کے متعلق بتایا۔

”واؤ۔۔۔ واؤ۔۔۔ واؤ یعنی واؤ۔۔۔ یہ تو بہت خوشی کی بات ہے، لیکن۔۔۔ چینا تو خود ضمیر کی مقروض ہے۔“

”ارے آلی۔۔۔ ضمیر کے مقروض تو ہم سب ہی ہیں۔“ علی نے زبردستی سنجیدہ ہونا چاہا، لیکن اس وقت چینا کا

ایموشنل ہونے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ اسی لیے فوراً وضاحت کی۔

”کچھ کریں آئی، پلیز کچھ کریں۔“ علی اس قدر دھکی موسمی طور پر ہی ہوتا تھا سوچنا کا چوکنا لازم تھا۔



”پتری کد رے جاری ہو؟“ ابانے کچن کا تنقیدی جائزہ لینے کے بعد چندا کے کمرے میں یوں قدم رکھا جیسے اعلا حکمران سیلابی علاقوں میں رکھتے ہیں۔ سونے پہ سہاگہ سامنے ہی چندا اور ادھر ادھر کچھ ڈھونڈتی ہوئی پائی گئی۔

”نہیں ابانے میں تو نہیں جاری کہیں۔“

”لگتا ہے کش ڈھونڈ رہی ہو۔“ انہوں نے اندازہ لگا کر منہ کینیا کے نقشے جیسا بنالیا تھا۔

”جی ابا! وہ میں نے رکھی تھی یہاں کریم۔ آپ نے تو نہیں دیکھی کہیں؟“

”کریم تے میں نے دیکھی ہے، پر گھروچ کریم لگانے کی وجہ پوچھ سکتا ہوں میں؟“

”جی جی ابانے پوچھیں۔“ وہ مطمئن ہو گئی تھی کہ کریم مل گئی ہے، لیکن پوچھنے کی اجازت ملنے پر بھی ابانے صرف گھورنے سے کام چلا کر ڈرنک ٹیمبل کے سب سے نچلے درازے کریم پر آمد کر لی۔

پتری کہ میں تیرا باپ ہوں اور تیرے بارے ویج سوچنا تے میرا فرض ہے نا۔ ایس لئی میں نے سوچیا ہے کہ

پڑھائی شز ہائی اپنی جگہ تے پر اب تیری زندگی نوں کسی ساٹھی دی ضرورت ہے جو دن رات تیرے ساتھ رہے

اک دوست بن کے۔ تیرا ایس بارے ویج کیا خیال ہے۔“

”ابانے جو آپ کی مرضی ہے نا، وی ہے میری مرضی نہ پہلے کبھی آپ کے کسی فیصلے کے آگے کیا ہے انکار اور نہ ہی

گروں کی آئندہ۔“ ابانے اتنی کھلی رائے مانگنے پر تو شرمانا بنا تھا اس لیے وہ کھلی آنکھیں جھکا کر شرمائی۔

”تے بس پھر ٹھیک ہے پتری، تو اپنی طرف سے تیاری رکھیں، ویسے تے دو نے گھر اوپر نیچے ہی ہیں۔ پر فیروی ذرا

رسم درواج تے کرنے ہی پڑتے ہیں نا اور فیروہ بات تے تو جانتی ہے نا کہ یہ لوگ مجھے پسند شسند نہیں، پر دیکھ لے

تیری خاطر تیرا ابا ابا قریبی دی دے کے گا کوئی کل فیش۔“

”ابانے آپ ہیں واقعی ایک عظیم انسان، مجھے آپ کی بیٹی ہونے پر ہور ہا ہے غر۔“

”او چل کوئی کل نہیں۔ خیر ہے کدی کدار ہو جاتا ہے فخری تو نا پر شان ہو۔“ ابانے تہ بند سنبھالا اور مستقبل کے

منصوبے بناتے کمرے سے نکلتے نکلتے پھر ایک دفعہ مڑے اور چندا کو دیکھا جو اس وقت اتنی خوش تھی جسے کپڑوں کی

دکان پر ساٹھ فیصد سیل دیکھ آئی ہو۔ ابانے کو یہ تو پتا تھا کہ وہ ان کے فیصلے سے خوش ہوگی۔ لیکن اس کے اس قدر خوش

ہونے کی امید ابانے کو ہرگز نہیں تھی۔ جب ہی اس کی خوشی اور حیرت کو مزید دگنا کرنے کا سوچتے ہوئے ایک اور

فراخدا نہ آفر کر کے یقیناً ”اے بے ہوش کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔“

”اچھا۔ ایسا کر جا کے اس شتومبڑے کو دی بتا دے میرے اس فیصلے کا۔“

”شتومبڑے؟“ چندا کو سمجھ نہیں آیا تھا کہ لقب کے عطا کیا گیا ہے۔

”اوئے آہو۔ علی دی بات کر رہا ہوں میں، تو بے شک اس شتومبڑے کو بتا دیں، تاکہ کام ویج دیری نہ ہو۔ تے وہ

سب دی اس کام ویج راضی ہوں۔ بانی میں سنبھال لوں گا۔“

ابانے بات ختم کر کے چلے گئے تھے، لیکن چندا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کس طرح اچھل کود کرے، ناچے گائے،

شور مچائے اور سب کو بتائے کہ واقعی جگہ بدلنے سے انسان کے ذہن پر کتنے مختلف اثرات پڑتے ہیں۔

”تے ہاں اک ہور گل۔“ ابانے آتی جاتی لائٹ کی طرح بار بار آ جا رہے تھے۔ چندا پھر چونکی۔ ”کوئی چیز شیز منگانی

ہوئی نا تے مجھے بتائیں، فیروہیں نیم پر مشکل دی ہو جاتی ہے اور ایویں ای خاہ مخواہ کسی کا سان (احسان) دی لینا پڑنا

ہے۔ میں آپ جو ہوں سارے کم شم کرنے کے لیے۔“

”ابانے کیا میں دیکھ رہی ہوں کوئی خواب؟“

”او نہیں پتری۔ وہ دراصل شادی کوئی روز روز تو فیش نا ہوئی، بس ایسے لئی۔“ بات کر کے وہ پھر عائب

ہو گئے تھے اور چندا نہ صرف یہ کہ علی کو ساری صورت حال بتانے کے لیے بے چین ہو گئی تھی، بلکہ ساتھ ساتھ یہ بھی سوچنے لگی تھی کہ اس خاص موقع سے پہلے ابانے

کروایا جانا والا کام کون کون سا ہے۔

علی اور چینا سروس چارجز دینے کے لیے روپوں کی تلاش میں عین اس وقت بیڈ روم کے باہر کھڑے تھے جب ضمیر بھائی ”دل کے ارماں آنسوؤں میں بہ گئے۔“ دل ہی دل میں گنگناتے ہوئے اب اکیلے ہی شادی دفتر میں بیٹھے ہوئے تھے۔

ادھر چینا نے دبے پاؤں اپنے ہی بیڈ روم میں جا کر ضمیر کے موجود نہ ہونے کی یقین دہانی کی اور پھر علی کو بھی بلانے کے بعد بولی۔

”آجاؤ آجاؤ“ شکر ہے کہ ضمیر نہیں ہے۔

بات کرنے کے ساتھ ساتھ وہ بڑی تیزی سے ضمیر کا والٹ بھی ڈھونڈ رہی تھی اور ایک دم اس کے ہنگر میں موجود کوٹ کی جیب سے والٹ نکل بھی آیا جیسی اس نے خوشی سے یا ہو کا تعجب بھی لگادیا۔

”والٹ تو مل گیا ہے آپلی، لیکن اب اس کے اندر سے بھی تو کچھ ملے ناں، یہ تو دور سے دیکھنے میں ہی ضمیر بھائی کے منہ کی طرح پتلا اور دماغ کی طرح خالی لگ رہا ہے۔“

”علی تم بھی ناں۔ کم از کم کام نہیں تو چینا کی طرح باتیں ہی اچھی کر لیا کرو۔“

ابھی چینا کے جذباتی ہونے کی باری آتی تھی کہ غیر متوقع طور پر ضمیر بھائی کمرے میں آگئے اور جیسے ہی آئے وہ تو کلیٹک کے مقابلے میں یہاں بجلی ہونے اور کمرہ ٹھنڈا ہونے سے پر سکون ہوئے تھے لیکن وہ دونوں بوکھلا گئے تھے اور اتنا بوکھلائے کہ علی نے تو باقاعدہ سلام بھی کر ڈالا۔

”وہ۔۔۔ ضمیر بھائی۔۔۔ السلام علیکم ورحمتہ اللہ“

”لاحول ولا۔۔۔“ علی کے قریب سے گزر کر صوفے پر جاتے جاتے وہ درمیان میں ہی رکے اور بولے ”تمہیں کسی نے پانی سے پرہیز بتایا ہے کیا؟“ ارے یا ربندہ کم از کم ہفتے بعد ہاتھ منہ ہی دھو لیتا ہے۔

”جب منہ روز دھونے سے بھی ویسا ہی رہتا ہو تو پھر بھلا فائدہ روز دھونے کا؟“ علی نے ہانڈ کیا۔ ”اور ویسے بھی بندہ باہر جائے تو صاف ستھرا ہو بھی جائے اب گھر میں ہی رہنا ہو تو بھلا کیا فائدہ۔“

”چینا۔۔۔ فضول باتیں چھوڑو، یہ اس وقت ہمارے کمرے میں کیا کر رہا ہے؟“

”ابھی تو خاموش کھڑا ہے آدھا منٹ پہلے تم سے باتیں کر رہا تھا۔“

”میں پوچھ رہا ہوں کہ مجھ سے پہلے تم دونوں کیا کر رہے

تھے؟“ دانت پیستے ہوئے علی کوں کھا۔

”اسی دوران ضمیر بھائی کی نظر اپنے نیچے گرے ہوئے ادھ کھلے والٹ پر پڑی تو فوراً ”جا کر اٹھایا۔“

”یہ۔۔۔ یہ میرا والٹ۔۔۔ نیچے۔۔۔؟“

”وہ۔۔۔ وہ دراصل ضمیر بھائی آپ کو تو پتا ہے ناں کہ پیسے آپلی کے ہاتھ کی میل ہوتے ہیں۔ تو۔۔۔ تو وہ آپلی کو ناں اپنے ہاتھ بہت میلے لگ رہے تھے اور یہ آپ کے پیسوں سے ہاتھ دھونا چاہتی تھیں۔“

”ہاں ضمیر۔۔۔ کہیں پتا ہے ناں چینا کتنی صفائی پسند ہے۔“ وہ بات کو ر ہو جانے پر مسکرائی۔

”پتا ہے پتا ہے۔ اسی لیے صفایا کرنے کے لیے ملازم بھی رکھا ہوا ہے۔“ ضمیر بھائی نے علی کی طرف دیکھتے ہوئے اشارتاً ”اسے ملازم کہا۔“

”واہ ضمیر۔۔۔ شوہر ہو تو تمہارے جیسا۔۔۔ یعنی خود کو چینا کا ملازم کہتے ہوئے بھی تمہیں شرم نہیں آتی کاش چینا تمہیں ویری بولڈ کہہ سکتی۔“

”ضمیر بھائی۔۔۔ ملازم کہیں کے۔“ چینا کے بات ختم کرتے ہی علی نے بھی بے عزتی فنڈ میں حصہ ڈالا۔

”اب جاؤ گے بھی یا کیدو کی طرح چوکیداری ہی کرتے رہو گے ہماری؟“

”ضمیر۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو؟ یہ چینا کا بھائی ہے۔“

”اسی لیے تو کیدو نہیں کہا ناں کیدو کی طرح کہا ہے۔“

ضمیر بھائی کی وضاحت پر چینا مسکرانے لگی۔

”کاش چینا تمہیں آپلی لو بو کہہ سکتی۔“ چینا کے یوں پیار سے دیکھنے پر ضمیر بھائی اس کی طرف پیش قدمی کرتے کرتے علی کو دیکھ کر پھر رک گئے جو ابھی تک کھسکا ہوا تھا کہ کھڑا ہوا تھا اور ایسے کھڑا ہوا تھا کہ لگتا کھڑا ہوا نہیں بلکہ جما ہوا ہے۔ وہیں سے اشارہ کر کے اس نے چینا کو یاد دلایا کہ موقع اچھا ہے۔ پیسے مانگ لیں۔

”وہ ضمیر۔۔۔ دراصل علی کو کچھ تھوڑے سے پیسے چاہئیں۔“ سونف مسلنے کے انداز میں چینا نے ہاتھ مسلے تو ضمیر بھائی کو مزید غصہ آگیا۔

”علی کو؟ حرام کے پیسے نہیں ہیں میرے پاس۔“ بات کر کے ان کا خیال تو یہی تھا کہ وہ عرصے میں کمرے سے نکل جائیں لیکن نہیں جانتے تھے کہ ایک آفت خالہ کے روپ باہر بھی کھڑی ہے اور جیسے ہی انہوں نے دروازہ کھولنے کے لیے ہینڈل پر ہاتھ رکھا وہ باہر سے دروازہ کھولنے کم اور

مارنے کے انداز میں زیادہ اندر داخل ہوئیں۔ ضمیر بھائی نے بمشکل لڑکھڑاتے ہوئے اپنا ماتھا تھاما۔ مگر یہ پوچھنے کا وقت بھلا کس کے پاس تھا کہ انہیں چوٹ لگی یا نہیں۔

”ضمیر دے دو نا پلیز۔۔۔“

”نہیں دوں گا، نہیں دوں گا، نہیں دوں گا۔۔۔ آخر میری اپنی کمائی کے ہیں۔ کیسے دے دوں؟“

”ہائیں۔۔۔ یہ تمہاری تائی کب رکھوا کر گئی ہے؟“ خالہ نے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر یوں چھینک ماری کہ سامنے کھڑی چینا کا فری میں منہ کھل گیا۔

”تائی کے نہیں ہیں خالہ کمائی کے ہیں۔“ ماتھا سلاتے ہوئے وہ بلبلائے۔

”کبھی تائی کبھی تائی۔۔۔ سیدھی طرح بتاتے کیوں نہیں ہو کس کے پیسے ہیں؟“ خالہ کو غصہ بس تقریباً ”آہی کیا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی مزید کاری وار کرتیں چینا بولی۔

”چینا کا تو مشورہ ہے کہ ضمیر بس اب پیسے دے بھی دو“ ورنہ خالہ کہاں چھوڑیں گی۔

”اوہ میرے خدا۔“ ضمیر بھائی کو اپنا دماغ موت کے کنویں میں گھومتا محسوس ہوا تو فوراً ”ہی والٹ سے سو کا نوٹ نکال کر علی کی طرف بڑھایا۔ جو علی نے تو فوراً ”ہی پکڑ لیا مگر چینا بولی۔

”ضمیر۔۔۔ تم نے سو کا نوٹ علی کو ہاتھ صاف کرنے کے لیے دیا ہے؟“

”ہاں تو اور کیا آپی دیکھ لیں یہ ہے آپ کی اوقات۔“

”علی جو چیز ہے ہی نہیں اس کے بارے میں بات کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ چینا کے بولنے سے پہلے ہی ضمیر بھائی بول اٹھے تھے۔

”ہاں ضرورت تو بس اب اوپر جانے کی ہی ہے۔۔۔ اور میں اوپر جا رہا ہوں۔“

”نہیں علی نہیں۔۔۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے اوپر جانے کی۔۔۔ اتنا جذباتی نہ بنو چینا کے بھائی کاش کہ چینا تمہارے ساتھ ہوتی نا انصافی روک سکتی۔۔۔“ چینا دل جمعی سے رونا شروع کرنے ہی والی تھی کہ علی نے معاملہ کلیئر کیا۔

”اوہو آپی میں اوپر والے پورشن میں جا رہا ہوں۔“

”کیوں؟“ ان کی ٹونیاں ٹھیک کرنی ہیں؟“ ضمیر بھائی نے طنز کیا۔

”رکورو کو میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی کیونکہ مجھے

سب پتا ہے کہ تم وہاں بھی پیسے مانگنے جاؤ گے۔۔۔ اور اگر خدا نا خواستہ انہوں نے تمہیں پیسے دے دیے تو اتنی بڑی رقم لے کر اکیلے نیچے آنا بھی تو ٹھیک نہیں ہے نا۔“ خالہ ان لوگوں میں سے تھیں جو بیمار پر سی کرنے کے بہانے کئی لوگوں کی موت کا احوال سنا آتے ہیں۔

”پیسے پیسے۔۔۔ مجھے بھی تو سمجھ آئے نا کہ آخر ان پیسوں کا کرنا کیا ہے تم نے؟“ ضمیر بھائی نے آخر پوچھ ہی لیا تھا کیونکہ جس پیانے پر پیسوں اور پیسے ادھار دینے والے بندے کی تلاش جاری تھی اور شادی دفتر بند ہونے کے نقصان سے آنکھ چرائی گئی تھی اس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ کچھ نہ کچھ ہے جس کی پردہ داری ہے۔

”کوئی بتائے گا کہ ان پیسوں سے کیا کیا جائے گا؟“

”جی ہاں میں بتاؤں گا۔“ علی نے نوکیلے کیل کے سرے جیسا منہ بنایا۔

”ان پیسوں سے آپ کو زکوٰۃ دی جائے گی۔“ بات ختم کر کے علی فوراً ”ہی کمرے سے نکل کر اوپر والے پورشن کی طرف بڑھا۔ آٹو تنک دروازے کی طرح خالہ بھی اس کے پیچھے ہی تھیں۔ ادھر ضمیر بھائی کی بے چینی بھی عروج پر تھی لہذا چینا نے انہیں تفصیل سے آگاہ کرنا اپنا فرض سمجھا۔



ایک زمانہ تھا جب لوگ پیار میں اندھے ہوا کرتے تھے لیکن اب تو تلے ہوتے ہیں اور اس کی تازہ ترین مثال علی تھا جو چند اکو سا منے پا کر عجیب سا ہو گیا تھا۔

”ہیلو میلی پالی شی چندا۔۔۔“ اور اس سے پہلے کہ چندا بھی کچھ شراہٹوں اور کھراہٹوں کے ساتھ علی کو ساری بات بتاتی۔ علی کے پیچھے سے خالہ کا نمودار ہوتا سر، منہ کا زانقہ ہی بگاڑ گیا۔

”تمہارے ابا ہیں۔۔۔؟“ علی نے اگر جی کی تیز خوشبو کی طرح زبردستی محبت بکھیرنے کی کوشش کی تھی، جواب میں چندا نے برا سامنہ بنا کر نفی میں سر ہلا دیا کہ وہ تو آج علی سے بالکل اکیلے میں بات کرنا چاہتی تھی مگر ساتھ ہی خالہ کو دیکھا تو ماحول بگڑتا ہوا انکا اور یہ جان کر کہ وہ اس وقت گھر میں اکیلی ہے علی شدید خوشی سے کچھ بولنے ہی والا تھا کہ خالہ نے غم سے کہا۔

”انا للہ وانا علیہ راجعون۔۔۔ وہ کب چلے گئے ایسے چپ چاپ بناتائے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”خالد! اس گھر سے مکے ہیں دنیا سے نہیں مکے۔ سہلی
سے دانت پیسے۔“
”خالد! آپ یہاں سے جاتی ہیں یا ہم چلے جائیں؟“
علی نے ان کا ہاتھ پکڑا اور نرمی سے دروازے کے سامنے
کھڑا کر دیا۔

اور اب تو مجھے بھی مل گیا ہے۔“ خالد نے اپنے ہی حساب
سے بات کی جبکہ علی یوں ایک دم بات بگڑ جانے پر بے حد
پریشان تھا۔



”بس۔ اب آپ تھوڑی دیر بیٹیں رہیں خالد! کیوں بیٹا
بنایا کام بگاڑنا چاہتی ہیں؟“ اور خالد کو افسردہ چھوڑ کر علی
دوبارہ چندا کے کمرے میں جا کر دروازہ بند کرتے ہوئے اس
کی طرف بڑھا جواب تک ایسا منہ بنا کر کھڑی تھی جیسا عام
طور پر زیادہ تعداد والی کلاس کی ٹیچر کا چھٹی کے وقت ہونا
سبب۔

ضمیر بھائی اور چیتا بڑی سی بے چینی سے لاؤنج میں علی کی
طرف سے آنے والی خبر کا ایسے انتظار کر رہے تھے گویا وہ
باسینڈل کے لیڈرز وارڈ میں کھڑے ہوں۔ اسی دوران علی
کے بجائے چندا کو میز میوں سے اترتا دیکھا تو بڑے جوش
سے اس کی طرف بڑھے۔

”ہاں چندا! بتاؤ کیا ہوا؟ سچ چیتا بہت سی بے چین
ہے۔“

”آپلی میں گھر سے آرہی ہوں نہیں آرہی کسی آپریشن
تھیمٹر سے۔“

”چیتا کا مطلب ہے علی کا کچھ ہوا؟ وہ اسی امید سے تو
تیار ہے پاس کیا تھاں۔“

”جی نہیں میرے پاس تو وہ گیا تھا ادھار مانگنے۔“ ضمیر
بھائی کے سمجھانے کی کوشش پر وہ بولی۔

”ہاں تو میں کب کہہ رہا ہوں کہ وہ تمہارے پاس
کیڑے استری کرنے گیا تھا۔ تم بس یہ بتاؤ کہ تم نے اسے
رہم دی کہ نہیں؟“

”رہم؟ میرے پاس نہیں ہے اس کے لیے ایک پیسہ
بھی۔“ وہ آگے بڑھی۔

”ارے ناراض نہ ہو چندا اس کے لیے نہیں ہے تو چیتا
کو ہی دے دو۔“ اس بے چارے کی لاشی تو نکل آئی لیکن
شاید وہ لاشی کی رہم نہ لے سکے۔ ”چند ابا ہر جاتے جاتے مڑ
کر پھوٹا پس آئی۔“

”علی کی پورے دو لاکھ روپے کی لاشی نکلی ہے، لیکن
پلے سو سو چار ہزار کے پچیس ہزار بھی دینے ہیں اور خود
مجھے جب سے پتا چلا ہے میں نے تو پندرہ ہزار چیتا کو
دے بھی دیے اب باقی کچھ تم دے دو اور یقین رکھو کہ جتنے
دوگی اس کے ذمے واپس ملیں گے۔“

شاید تاریخ میں یہ پہلا واقعہ تھا جب ضمیر بھائی علی کی
تمایات میں بول رہے تھے اور بے دریغ بول رہے تھے۔ چیتا
نے بھی سائیڈ پوز پر یقین کرنے کے بجائے سامنے سے آکر
دیکھا تب سہلی۔

چند ا نے فوراً ہی پرس میں ہاتھ ڈالا اور پھر باہر بھی نکال

”میں خالد کو باہر چھوڑ آیا ہوں چندا۔ کیونکہ میں یہ
بات خالد تو کیا کسی بھی اور کے سامنے نہیں کر سکتا تھا۔“
علی کے انداز نے چندا کو چونکا دیا اور باوجود اس کے کہ وہ خود
اسے ابا والی بات بتانے کو بے چین تھی لیکن اب تو دل
چاہتا تھا کہ بس علی ہی بولے۔

”کیا بات ہے ایسی علی؟“

”چند ا وہاں دراصل مجھے۔“ سہلی نے ایک بار مڑ کر رند
دروازے کو دیکھا۔

”چند ا وہ۔ دراصل۔ مجھے تم سے۔ ادھار چاہیے
تھا۔“

”کیا۔؟“ اپنی توقعات کے بالکل عکس بات سننے
پر اب وہ بھرپور طریقے سے غصے میں تھی۔ دوسری طرف
خالد جو دروازے سے کان لگائے کھڑی تھیں ہمیشہ کی طرح
دھڑام سے دروازہ کھول کر گرنے کے انداز میں اندر داخل
ہوئیں اور آتھیں سب سے پہلے تو دونوں ہاتھ کمر پر رکھے
اور بولیں۔

”ادھار ادھار! یعنی تمہیں چندا سے پیار چاہیے تھا۔“
”ارے نہیں خالد میں نے تو۔“ علی نے بے چارگی
سے دیکھا۔

”مجھے تو تم کچھ اور کہہ کر لائے تھے میں اب یہاں آکر
پیار مانگ رہے ہو؟“

”ہو نہ۔ میں بھی کوئی اس کے پیار کے لیے نہیں جا
رہی مری۔“ چندا نے غصے سے علی اور خالد کو دیکھا اور
کمرے سے نکل گئی۔ خالد نے بھی سر کھپایا اور بولیں۔

”ضرورت بھی کیا ہے مری جانے کی۔ جب بیٹیں
کراچی میں ہی تھوک کے حساب سے پیار مل رہا ہے۔“

لیا۔ ضمیر اور چینا کو ان ہاتھوں میں پیسے دیکھ کر یقیناً بے حد عجیب لگ رہا تھا کیونکہ ان کے نزدیک چندا کے ابا کے ہوتے ہوئے چندا کے ہاتھوں میں پیسے نظر آنا ایسا ہی تھا جیسے چڑیا کا تیرنا۔!

”یہ لیس بل کے پیسے تھے جو میں جاری تھی جمع کروانے۔ لیکن لے لیں آپ۔“

”کیا تم سچ کہہ رہی ہو چندا؟“ چینا نے لمحہ بھر بھی ضائع کیے بغیر اس کے ہاتھ سے پیسے جھپٹ لینے کے بعد پوچھا تو چندا شرما کر بھی وکی ہی رہی۔

”یہ سچ ہی ہے آپلی، کیونکہ بل سے کہیں زیادہ اہم ہوتا ہے یہ دل۔“

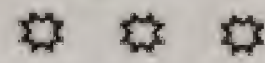
”ہاں بالکل۔ کم از کم اپنا جو ہوتا ہے۔“ ضمیر بھائی نے بھی عاشقانہ نظروں سے چندا کو دیکھنے کا ارادہ ترک کر کے اسی موڈ اور انداز کے ساتھ چینا کو دیکھا کیونکہ بہر حال اس وقت اس کے ہی پاس پیسے تھے اس لیے عزت اور محبت کی بھی صرف وہی حق دار تھی۔ اسی دوران باہر بل ہوئی اور اس کے ساتھ ہی خالہ اور علی گرتے پڑتے میڑھیوں سے نیچے اترتے دکھائی دیے۔

”اور ہاں میں کدوں کی کوشش اگر ابا سے بھی کچھ پیسے مل گئے تو دے دوں گی وہ بھی۔“

”ہائے اللہ چندا تم کتنی اچھی ہو۔ کاش چینا تمہیں بھابھی کہہ سکتی۔“

چینا کے والہانہ انداز پر چینا منہ میں انگلی دبائے میڑھیوں سے اپنے پورشن کی طرف لپکی۔

”ہاں تو کہہ دیں آپلی، آپ کو روکا کس نے ہے؟“ علی خالہ کے سائے سے نکل کر آیا۔



ابا کو بچپن سے ہی مشہور ہونے کا بہت شوق تھا۔ چاہتے تھے کہ لوگ ان کو موضوع بحث لایا کریں اور ان کے بارے میں بات کیا کریں۔

ابھی وہ اپنے بیڈ روم میں داخل ہوئے ہی تھے کہ چندا بھی ان کے پیچھے پیچھے چلی گئی۔

”ابا۔ وہ مجھے چاہے تھے کچھ پیسے؟“

”کس؟ پتری سارا کس ای تیرا ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”وہ تو معلوم ہے مجھے، لیکن ابا مجھے ابھی چاہیے ناں ضرورت ہے ابھی۔“

”اوپتری، ضرورت ہے تے منگ لے، شراتی کھبراتی کیوں ہے۔“ انہوں نے تنگی کے نیچے رکھا موبائل دیکھ کر کسی کال کے آنے نہ آنے کی تصدیق کی باوجود اس کے کہ بیسنری کی بچت کے لیے فون پاور آف تھا۔

”مانگ تو رہی ہوں ناں ابا۔ دے دیں ناں۔“

”پتری، پیسے نہ منگ، پیسے ملنے کی دعا مانگ دعا۔ ہاتھ اٹھا کے بول یا اللہ مجھے پیسے دے۔“

”ابا، آپ بھی لگوا لیا کریں ناں کبھی پیسوں کو ہوا۔“ اسے غصہ آگیا تھا۔

شواشے۔ اتنی گرمی دج خود ہمیں ہوا نہیں لگ رہی، تیرا دل ہے جو تھوڑی بہت ہوا ہے وہ بھی پیسوں کو لگوا دوں؟ تے خود سک سڑ جاؤں؟“

”ٹھیک ہے ابا، جب دے گا ناں علی مجھے پیسے تو میں بھی نہیں دوں گی ایک روپیہ بھی۔“

”علی دے گا؟ کیوں اور مزاروں کے باہر بیٹھنے لگ گیا ہے کیا؟“ ابا نے ہنسی اڑائی۔

اس کی نکلی بھلائی اور لائری بھی نکلی ہے فون سے اور جب اسے ملیں گے ناں پیسے تو نہیں دے گا وہ آپ کو بھی۔“

”اچھا تیرا مطلب ہے کہ فون سے لائری دی نکل سکتی ہے؟“

”جی ابا۔ یہ دنیا ہے یہاں بہت کچھ ہو سکتا ہے۔“ بات ختم کر کے چندا تو غصے سے کمرے سے نکل گئی۔ لیکن ابا کو ایک نئی سوچ میں ڈال گئی تھی انہوں نے بڑی محبت بھری نظروں سے سامنے رکھے شارب میں رکھے اپنے موبائل فون کو دیکھا اور پھر گردن موڑ کر الماری کو لگے موٹے تالے کو اب تک انہیں یہ اطمینان تھا کہ چندا نے وہ انگوٹھی نہیں دیکھی جو وہ اسے سر پر اڑ دینے کے لیے خصوصاً ”مگنی کی رسم کی وجہ سے لائے تھے۔ مگر کچھ دیر بعد حیران پریشان نیچے چلے آئے جہاں سب بیٹھے باتوں میں مصروف تھے۔

”ابا۔ کیا آپ آئے تھے کوئی بات کرنے؟“ چندا نے ابا سے اچانک پوچھا۔

”نہیں ننیں پتری میں تے ذرا بور ہو رہا تھا ناں تے سوچا کہ پیسے جا کے کس بیسنری شسنی کرواؤں۔“

انہوں نے گہرا طنز کیا تھا لیکن بھلا چندا کو یہ گہری باتیں کب سمجھ آئی تھیں۔

”ارے تو آپ نے چندا سمیت سب کو اوپر ہی بلا لیا تھا

”السلام و علیکم، میرا نام ضمیر ہے۔“

”چل بے کچھ نہیں چاہیے پھوٹ یہاں سے۔“ اس نے دھم سے گیت بند کیا تو وہ سب ایک دوسرے کو دیکھنے لگے سو آگے بڑھ کر علی نے ہٹل دی۔

”دیکھیں آپ ہمیں اندر تو آنے دیں۔“

”ہاں اب بتا کیا تکلیف ہے؟ کیا لینے آئے ہو یہاں؟“

”تکلیف؟ ارے میں تو خود ڈاکٹر ہوں، ہم تو یہاں اپنے دو لاکھ روپے لینے آئے ہیں جو ہمارے لائری کے ہیں۔“

ضمیر بھائی نے عینک اتار کر پہلے ہاتھ میں پکڑے بھر دوبارہ لگالی۔

”اوہ اچھا اچھا تو یہ ساری دو لاکھ والی پارٹی ہے، بڑا دلیر ہے تو ڈاکٹر۔“

”باتیں چھوڑو اور پہلے ہماری رقم نکالو۔“ ضمیر بھائی بھولپن میں مارے جانے والے تھے کہ چینا کو کسی خطرے کا احساس ہوا اور اس نے ضمیر کا ہاتھ بڑی مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”بڑا کون ہے بے تم سب میں سے؟“

”وہ۔ چینا تو سب سے چھوٹی ہے ویسے ہی ذرا قد بڑھ گیا ہے اور۔ اور اب اس سے بڑے ہیں لیکن بتا نہیں کیوں ان کا قدر رک گیا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ مرضی حیرے اب کی سی چلے گی۔“

چینا ضمیر کا ہاتھ پکڑ کر پیچھے پیچھے سرکنے لگی تھی۔

”او جی کیا مطلب ہے جی آپ کا۔“ اباسینہ تن کر آگے بڑھے تو انہوں نے بندوق ٹکن لی۔

”اے ایک تو بندے اغوا کرتا ہے اور سے تلو ان لینے گھر آ جاتا ہے بڑھے۔ بول، بتا اب رقم نکلو اے گا کہ بھر کس۔ یا کروں پولیس کو فون؟“

ابا نے دائیں بائیں دیکھا تو خود کو تنہا ہوتے پایا باقی سب آہستہ آہستہ پیچھے کی طرف چل رہے تھے۔

وہ سب بھول کر گاڑی میں بیٹھ گئے، فور سیٹر کے انداز کی منی ٹیکسی میں وہ خالہ، علی اور چند اور ضمیر بھائی اور چیتا آنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ خالہ نے سب کو خاموش اور بچھا بچھا محسوس کیا تو بولیں۔

”میری تو یہ سمجھ نہیں آتا کہ ہم جب بھی پیسے کمانے نکلتے ہیں ہمیشہ ذلت کما کر ہی آتے ہیں۔“

”اس لیے کہ ہم پیسے نہیں کمانے بلکہ شارٹ کٹ ڈھونڈتے ہیں، شارٹ کٹ۔“ ضمیر بھائی نے ٹیکسی کو لگے

”ناں، خواہ مخواہ تکلیف کی۔“

”تکلیف کا تو کوئی مجھ سے پوچھے تے فیر میں بتاؤں ناں۔“ پریشانی میں ان کا منہ انیس سو ستر کی فلموں میں موجود ایکسٹراز جیسا ہو گیا تھا۔

”تو آپ کا کیا خیال ہے کہ اب تک ہم محلے والوں سے بات کر رہے تھے۔“ علی نے موبائل پر ٹائم دیکھا۔

”تو تے چپ کر جا چو ٹھیا (جھوٹے) ہمیں کہتے ہو کہ لائری فون سے نکلی ہے۔ ہونہ۔“

”تو آپ کا کیا خیال ہے کسی دراز سے نکلی ہے؟“

”چل من لیا کہ تیری لائری فون سے نکلی ہے پر فیر میری کیوں نہیں نکلی۔ میں دی تے اپنا سارا فون کھول کے رکھ دتا اے پر اس کی جی جی (مم) دے علاوہ کش وی نہیں نکلیا۔“ ابا نے موبائل کی باقیات فیمل پر یوں رکھیں جیسے پولیس والے ریس کا نفرنس کے وقت اسلحہ سجا کے رکھتے ہیں۔ علی نے ضمیر بھائی کو اور ضمیر بھائی نے علی کو ترحم آمیز نظروں سے دیکھا۔

”ہاں علی۔ چندا کے ابا کہتے تو ٹھیک ہیں۔ ان کی لائری کیوں نہیں نکلی۔“ خالہ نے اپنی طرف داری ظاہر کرنے کے لیے ابا کی طرف سے سوال کیا۔

”او خالہ کہنی کہنی کا فرق ہوتا ہے ناں۔ اب اس میں میرا کیا قصور؟“

”ہاں فور تو تم نے کوئی نہیں ڈالا اس بات کی تو میں بھی گواہ ہوں۔ سنیں، اس میں علی کی کوئی غلطی نہیں ہے۔“

خالہ نے ابا کو دلاسہ دیا اور خالہ کی میٹھی سی آواز نے تو گویا ابا پر ایسا اثر کیا کہ فوراً اپنی غلطی مان لی۔

”آہو غلطی تے میری ہے، اس فون کو دکان تے ہی کھول کر دیکھ لیتا ناں کہ لائری ہے کہ نہیں۔“

”جو کچھ بھی ہے لیکن اس وقت نہیں ہے ان باتوں کا وقت بلکہ اب تو وقت ہے عمل کا۔“ چندا نے سب کو جلدی سے چلنے پر اکسایا۔



منی ٹیکسی میں سوار ہو کر تکرار ہاؤس کا یہ قافلہ اب ایک جنگل کے بیرونی گیٹ کے سامنے کھڑا تھا۔ ہٹل دینے پر اندر سے ایک انسان نما چیز باہر آئی تو ضمیر بھائی نے فوراً ”ہی خیر سگالی کے جذبات کے طور پر سلام لینے کے انداز میں ہاتھ آگے بڑھایا۔“



جھٹکے سے گرے اپنا چشمہ چینا کے پاؤں پر سے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ارے ضمیر یہ کیا گلے توڑ دی گئے ہو اب پاؤں کیوں بڑھے ہو اس کے۔“ خالہ سمجھیں تھیں کہ ضمیر بھائی چینا کے پاؤں بڑھے ہوئے ہیں۔

”خالہ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ چینا کو اپنے سوا کسی اور کے منہ سے ضمیر بھائی کی بے عزتی سن کر رالگا ”آپ کو بھلا کیا پتا کہ ضمیر کو تو چینا اپنے سر کا تاج سمجھتی ہے۔“

”انسان ہو انسان رہو مور کی نسل میں شامل ہونے کی کوشش نہ کرو۔“ اس سے پہلے کہ خالہ کچھ اور کہتیں ان کا دھیان چندا اور علی کی طرف گیا جو یقیناً ”خاموشی سے باتیں کرتے ہی جارہے تھے۔“ علی ہم سب ادھر Burried ہو رہے ہیں اور تم ہو کہ۔“

خالہ توبہ کریں جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہیں Burried نہیں Worried

”ارے واہ جو منہ میں آئے گا وہی تو بولوں گی ناں، تم کیا کان میں آیا ہوا بولتے ہو۔“ اور عین وہی وقت تھا جب اچانک سے نیکی کو جھٹکا لگا اور خالہ اور ابا کا سر ٹکرا گیا۔ ابا جو صدمے کے وجہ سے جاگتی آنکھوں کے ساتھ نیم بے ہوش سے بیٹھے تھے۔ اس ٹکڑے ایک دم ہوش میں آگئے اور تب دونوں دیر تک ایک دوسرے کو یوں دیکھتے رہے کہ جیسے سر نہیں بلکہ ان کے دل ٹکرا گئے ہوں۔



ٹکرا ہاؤس میں اتنی پریشانی تھی کہ لگتا دنہ دنح ہونے سے پہلے ہی مر گیا ہو۔ لیکن اب سب ہی اپنے اپنے طور پر کوشش کرنا چاہتے تھے کہ ماحول پہلے جیسا ٹکراری ہو جائے اور پھر اب تو چندا نے بھی خود علی کو آئیل مجھے مار پر عمل کرتے ہوئے گرین سنگل دکھا کر رشتہ بھیجنے کا کہا تھا۔ اور اب ڈائمنگ نیبل کی طرف جاتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ آج تو یہ نالہ بار کر ہی لے گا۔

خالہ اور چینا کھانے کی نیبل پر کھانا رکھ رہی تھیں۔ جب خالہ نے مسکراتے ہوئے کم اور علی کو لگا جیسے کہ چڑاتے ہوئے زیادہ کہا۔ ”آج کھانا ہم دونوں نے مل کر تیار کیا ہے“

”کھانا تیار کیا ہے خالہ یا دلہن؟ اصلی شکل تو سمجھ ہی نہیں آری۔“ ضمیر بھائی کے چہرے پر مسکینی طاری تھی

اور آواز میں بھی۔

”ارے تو پہلے چکھو ناں پھر دیکھنا۔“

”پتا ہے ضمیر۔ لذیذ کھانا بنانے میں عورتوں کا کوئی کمال نہیں ہوتا اور نہ ہی بد مزہ کھانا بنانے میں ان کا کوئی قصور“ کیونکہ چینا کا دعوا ہے کہ لذیذ اور مزے دار کھانا صرف اس لڑکی کے ہاتھوں سے بن سکتا ہے جس کا شوہر اس سے بے پناہ پیار کرتا ہو۔ اب خود سوچو ناں کہ اگر کھانا اچھا نہ بنے تو اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ شوہر اس سے پیار ہی نہیں کرتا“ بے چاری لڑکی کی اس میں کیا غلطی؟

چینا نے اب تو بات ہی ایسی کر دی تھی کہ ضمیر چاہنے کے باوجود بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ کھانا آج بہت ہی بد مزہ بنا ہے۔ سو مجبور چہرے کے تاثرات سے ایسے ظاہر کرنے لگا جیسا کہ کھانا تو بے حد لذیذ ہے حالانکہ وہ خود نہ تو یہ سمجھ پارہا تھا کہ آج آخر اس کے سامنے موجود چیزیں کہاں سے دریافت ہوئی ہیں اور کیا ہیں اور نہ ہی دماغ اس حد تک جارہا تھا کہ وہ عظیم مسالاجات بھی آخر ہیں کون سے جنہیں ساتھ ملا کر اس کے خلاف یہ کارروائی کی گئی۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ شوہر تھے اور انہیں بہر حال گھر کا سکون عزیز تھا تب ہی اداکاری کے برج الخلیفہ کو چھوٹے ہوئے بولے۔

”واہ بھئی واہ۔ آج تو چینا مزا آگیا کھانے میں۔“

”واقعی ضمیر۔؟“ خالہ اور چینا نے حیرت کے مارے بوکھلاتے ہوئے جبکہ علی نے پریشانی سے سر کھجاتے ہوئے ان کی ذہنی حالت کے مکمل ٹھیک ہونے کی یقین دہانی کی۔ ”ہاں تو اور کیا۔ آج تو دل چاہ رہا ہے کہ اپنی انگلیاں بھی چاٹا رہوں، بھئی کیا ذائقہ تھا“ واہ خالہ مبارک ہو بہت بہت۔“ چینا نے سامنے کھڑی خالہ کو پیچھے سے گلے لگالیا تھا۔ وہ بھی خوشی میں اپنے بنیادی رنگ سے کہیں بڑھ کر گہری ہوئی دکھائی دیں۔

”ارے واہ آپی، آج تو بڑا لاڈ ہو رہا ہے خالہ سے“ آخر چکر کیا ہے؟“ علی نے خالہ اور چینا کے تعلقات دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

”ہاں ناں چینا لاڈ کیوں نہ کرے خالہ کے۔ آخر اتنا اچھا کھانا بنایا ہے تو اس کا تو پھر یہ ہی مطلب ہوا ناں کہ خالہ کے ہونے والے ”وہ“ ان سے بہت پیار کریں گے۔“

اس بات پر ضمیر بھائی نے چونک کر چینا کو اور پھر خالہ کو دیکھا جو شرما شرما کر بے حال ہو گئی تھیں۔

”تو کہہ دیں ناں آپلی کہہ دیں کوئی گھڑی قبولیت کی بھی ہوتی ہے۔ ڈریں نا۔“

”ڈر تو مجھے اس وقت سے لگ رہا ہے جب یہ شادی ہوگی۔“ ضمیر بھائی زبردستی کے دانشور بننا چاہ رہے تھے۔

علی بھی غصے میں آگیا۔

”آپ لوگ رشتہ لینے جاتے ہیں یا میں۔“

”بیک کروالاؤں۔“ ضمیر بھائی نے شرارت سے اس کی بات کاٹی لیکن شرارت منگنی بڑ گئی۔

”ضمیر کاش چینا تمہیں کوئی پچلے درجے کا جکت باز کہہ سکتی۔ علی چینا خود لے کر جلنے کی تہوار رشتہ خالہ“ ضمیر اور علی تم بھی آتا ہے تو آجاؤ نہیں آتا تو پھر بھی آجاؤ۔“ چینا نے ہونہ کے انداز میں گردن کو جھٹکا دیا تو ان تینوں کو اس کے پیچھے آنا ہی پڑا۔ یہ الگ بات ہے کہ علی کے علاوہ باقی دونوں کا سردیکہ کر لگتا تھا جیسے ان کا منہ بنا ہوا ہے۔



میں تو ہر روز پنوں عشق میں مجنوں کی طرح اور تڑپتی ہو میرے پیار میں لیلی میری اس کے ابا کو تو دنیا سے اٹھا لے یارب لب آتی ہے دعا بن کے تمنا میری چنداگے پورشن میں جانے سے پہلے اس قدر دل کا دھڑکنا تو خود علی کی سمجھ سے باہر تھا۔ پتا نہیں ابا کی طرف سے نہ ہو جانے کا خوف تھا یا پھر مذاق مذاق میں ہی ہاں ہو جانے کا ڈر اسے کچھ بھی تو سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”کیا شادی کی صرف کارروائی شروع ہو جانے پر ہی اس قدر حواس گم ہو جاتے ہیں؟“ اس نے خود سے پوچھا اور اسی پوچھ کچھ میں سیڑھیاں ختم ہو گئیں سامنے ہی ابا اپنے رواجی لباس یعنی تہبند کے ساتھ سفید کرتا پہنے ایسے بیٹھے تھے گویا کسی کے انتظار میں ہوں۔ ان سب کو باجماعت اپنے گھر آنا دیکھ کر تو جیسے انہیں بوکھلا ہٹ سی ہو گئی تھی۔ ایک دم کھڑے ہو کر یوں خوشی خوشی ان کا استقبال کرنے لگے جیسے جانتے نہ ہوں پہچانتے نہ ہوں۔ خود چینا وغیرہ ان کی اس رد عمل پر بے حد حیران تھے۔

”اوشاواشے۔ میں تے خود کتنے ہی دنوں سے سوچ رہا تھا کہ ذرا آپ کے گھر جا کے کوئی چکر شکر لگا کے آؤں۔“

”ارے واہ اس کا تو مطلب ہوا نا کہ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے بلکہ یہاں تو دل کو دل سے مونڑے ہو چکی ہے

”تو کیا یہ کھانا تم نے نہیں بنایا تھا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں تو۔ چینا نے تو یہ والا بنایا ہے۔“ اس نے ایک اور ڈونگہ ضمیر بھائی کے آگے رکھا جس میں موجود تمام اشیاء یقینی طور پر کسی زمانے میں اپنا نام اور مقام ضرور رکھتی ہوں گی لیکن اب تو سب ہی اپنی شناخت کھو چکی تھیں۔

ضمیر بھائی کا دل چاہ رہا تھا کہ اپنا سردیوار میں نہ ماریں بلکہ دیواری سردیوار میں ماریں۔

”تو یعنی اب یہ بھی چکھنا پڑے گا؟“ انہوں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”ہاں تو اور کیا چینا نے بنایا ہے چکھنا تو پڑے گا۔“ وہ اٹھلائی۔

”چکھنے کا اس لیے کہہ رہی ہیں کہ کھانے کی ہمت تو پتا نہیں پھر ہوگی بھی کہ نہیں۔“ علی مسکرایا۔

”دیے آپلی میرے لیے کوئی آپشن اور نہیں ہے کیا؟“

”ہے ناں۔ کھاؤ یا ناں کھاؤ بلکہ یہ کھاؤ نا چینا نے بنایا ہے۔“

”مجھے معاف کریں کیونکہ نہ تو میری ابھی شادی ہوئی ہے اور نہ ہی میں نے کسی کو اپنی محبت کا یقین دلانا ہے۔“

”وہ لے ایک بات تو کی ہے کہ اگر کھانا چولہے کے بجائے عقل سے پکاتا تو کتنے ہی لوگ بے چارے بھوکے ہی رہ جاتے۔“ ضمیر بھائی کے آگے کھانا پیچھے چینا تھی تب ہی بڑے ہی محتاط انداز میں بولے اور جانے کو کسی نیکی کام آئی کہ علی نے چینا کی توجہ اپنی طرف کھینچی۔

”شادی تو میری اب تک ہو بھی چکی ہوتی اگر آپ میں سے کوئی سیرر ہوتا۔“ ضمیر بھائی بولے۔

”ارے تو تم کو رشتہ دیتا ہی کون ہے ورنہ ہم تو ابھی اپنے پیروں پر اٹھ کر چلے جاتے۔“

”دور کیوں جائیں بھلا میرا رشتہ لینے آپ کو کہیں نہیں جانا پڑے گا کیونکہ رشتہ گھر میں ہی موجود ہے“ علی نے مسکرا کر سب کو حیران کر دیا تھا۔

”آپ جائیں اور اور سے رشتہ لے آئیں۔“

”یہ تم نہیں رشتہ لینے بھیج رہے ہو کہ وہی لینے؟“ ضمیر بھائی کو بیٹھے بٹھائے پتا نہیں کیوں ایک دم ہی علی سے حسد محسوس ہونے لگا تھا۔

”واہ واہ علی۔ تم نے ثابت کر دیا کہ تم چینا کے ہی بھائی ہو۔ یعنی اتنی کفایت شعاری اتنی بچت کاش چینا تمہیں کسی کنجوس کا داماد کہہ سکتی۔“

ناں۔ ”چینا نے حیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ابا کو دیکھا۔
 ”بس جی، آج کل تے دلوں کے ملنے کا موسم آگیا ہے
 نا۔“ آج تو ابا کے چہرہ سنہرا ہو رہا تھا ابا اور اتنی محبت اور
 دھیمے انداز میں بات کریں یہ ممکن ہوتا اگر شر کا درخت پر
 چڑھنا، اگر پانی پھلیوں سے ملنا یا اگر گری آگ سے ختم
 ہوتی۔ ایسا تو کچھ بھی نہیں ہوا تھا لیکن پھر بھی وہ اس لمحے
 میں بات کر کے مسلسل حیران کر رہے تھے۔

”اچھا چلیں یہ سب باتیں تو ہوتی ہی رہیں گی، چینا کا
 خیال ہے کہ اتنے بہت سارے دن تو بس ایسے ہی گزر گئے
 تو کیوں ناں آج ذرا آپ اپنے بارے میں کچھ بتائیں۔“
 ”آہو جی کیوں نہیں ضرور پچھو کیا پچھتا ہے؟“ ابا تو
 خبردار قسم کے تیار ہو کر بیٹھنے لگے تھے جبکہ علی یہاں وہاں
 روست ہلال کمیٹی کے بزرگ ارکان کی طرح چاند کو یعنی اپنی
 چند اکوڑھونڈ رہا تھا کیونکہ علی کا ماننا تھا کہ وہ کوئی واقعی انوکھا
 سانی لاڈلا ہو گا جو کہ کھیلنے کے لیے چاند مانگے۔ کیونکہ ایک
 مذکر کا دوسری مذکر چیز کے لیے اس قدر شدت سے چاہت
 کا اظہار کچھ عجیب سا معلوم ہوتا ہے البتہ وہ اپنے معاملے
 میں اس لیے بھی قدرے مطمئن تھا کہ وہ چاند نہیں بلکہ
 چندا کے لیے اپنا چین داؤ پر لگانے والا ہے اور اب اس کے
 ابا کو لائن پر لایا جا رہا تھا تاکہ ان کی طرف سے انکار ہونے
 کی کوئی بھی گنجائش نہ رہے۔

”ہم نے آپ کے اور چندا کے علاوہ کبھی کسی کو دیکھا
 نہیں آپ کے گھر میں۔ کیا صرف میرا مطلب ہے کہ
 آپ کے کل کتنے بال بچے ہیں۔“ خالہ نے بڑی ہی جھجک
 سے پوچھا تو ابا نے اپنے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے انہیں
 دیکھا۔

”آج تک میں نے گنے تے نہیں ہیں پر یہی کش بچے
 ہیں جتنے نظر آ رہے ہیں۔“ خالہ نے بال بچوں کا پوچھا تھا
 لیکن ابا نے سر پر بچے ہوئے بالوں میں لپیٹ کر جواب دیا
 اور پھر خود ہی جیسے بولے۔

”تے جہاں تک بات ہے کا کے کا کیوں کی، تے فی الحال
 تے صرف چندا ہی ہے اب آگے فی رب جانے تے اس
 کے کام، بند اوچارا کش نہیں کر سکتا۔“ ابا نے ایک ایک
 لفظ سے امید ٹپک رہی تھی جس نے سب کو ٹھٹھکنے پر مجبور
 کر دیا۔

”بس کیا تے کش بتاؤں کہ آج کل کس کا خیال میریاں
 نینداں چا کے لے گیا ہے۔“ اسی دوران چندا پانی کی بوتل

اور گلاس ٹرے میں رکھ کر لائی تو چندا اور علی ایک دوسرے
 کی طرف جبکہ خالہ اور ابا ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر
 بڑے ہی گہرے انداز میں مسکرائے۔ چینا نے بھی یہ سب
 دیکھا اور بولی۔

”ہاں جی، چینا اچھی طرح سمجھتی ہے کہ گھر میں جوان
 بیٹی ہو تو بیٹوں بیٹوں کی نیندیں اڑ جاتی ہیں۔“ چینا کی بات پر
 چندا مزید شرمائی اور علی نے بھی اسے پہلے سے زیادہ گہری
 نظروں سے دیکھا۔

”ناں جی ناں، بس بہت ہو گیا اب میں نے اپنی پیاری
 سی بیٹی کو کیلا منسک رہنے دینا، کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اب
 اس کو ایک اچھے سا گھر دی ضرورت ہے، جو دن رات
 ایسے دا خیال رکھے، ایسے دادوست دی ہو دے تے محرم وی
 تے اسی لیے میں نے بڑے دنوں دی سوچ و چار کے بعد
 ہی یہ فیصلہ کیا۔“

”بس جی، تے فی علی پتر آگے کیا ارادہ ہے کرنے کا؟“
 ”میں کرنٹ افیرز میں ایم ایس سی کرنے کا سوچ رہا ہوں،
 کیونکہ سنا ہے کہ ہماری یونیورسٹی کے ایم ایس سی
 ڈیپارٹمنٹ میں ایسے ایسے افیرز چل رہے ہیں کہ دیکھتے ہی
 کرنٹ لگ جاتا ہے۔“

”آپس کی بات ہے کہ چینا نے تو اسے بہت کہا کہ ایم
 ایس سی کی بھلا کیا حیثیت ہے، تم نے کرنا ہی ہے تو فارن
 افیرز میں ایم پی اے کر لو، ایم ان اے کر لو۔ لیکن بس اپنی
 اپنی مرضی۔“

”یہ تم لوگوں نے باتیں کی ہیں کہ میرا میاق کیا ہے؟“
 ابا کو مجال ہے جو ایک بھی لفظ لے بڑا ہو اور یہی وہ لوگ
 چاہتے تھے کیونکہ اگر علی کے متعلق انہیں ایک بھی لفظ
 لے پڑ جاتا تو وہ یقینی طور پر چندا کا رشتہ دینے سے انکار کر
 دیتے۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے۔ لیکن دراصل چینا اور سب چاہ
 رہے تھے کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو ہم اب صرف
 پڑوسی نہ رہیں۔ بلکہ۔۔۔“

”چینا یہ تم رشتہ مانگ رہی ہو کہ زکوٰۃ۔“ ضمیر بھائی نے
 حیرت سے اسے دیکھا۔

”اوجی، مناسب کیا، میں تے کہتا ہوں کہ اس سے
 بہترین اور کیا بات ہوگی کہ اگر ہمارا تعلق کسی نویں رشتے
 داری وچ بدل جائے، کیونکہ میں وی جانتا ہوں کہ بٹشک
 گھر تم لوگوں کا چھوٹا ہے پر دل بہت بڑا ہے۔“

”ہاں ہاں بالکل وہ چینا کا خیال تھا کہ کیوں نہ ہم سب پڑوسی کی بجائے ایک دوسرے کے رشتے دار ہی بن جائیں۔“

”واہ جی واہ۔ آپ نے تے میرے منہ دی بات ہی چھین لی ہے۔“

”جی آئی آپ کی بات بالکل ٹھیک ہے اور بھلا ابا کو ہو سکتا ہے کیا اعتراض کیونکہ انہوں نے تو سوچا ہی میری خوشی کے لیے ہے، ہے ہاں ابا؟“ چندا نے بڑے غور سے ابا کو کہا۔

”آہو کو پتری کیوں نہیں۔ اور دراصل میں نے گوشت (کوشش) تے بڑی کی تھی کہ ایس دے نال دوستوں کی طرح رہو پر یہ ہے کہ ہر وقت بیٹی بن جاتی ہے۔ حالانکہ مجھے وی پتا ہے کہ الاد کے ساتھ دوستی ہونی چاہیے پر فیروزی یہ خود کو بڑا اکیلا محسوس کرنے لگ گئی ہے تے ایس لئی میں اب چاہتا ہوں کہ کھٹے دو کھٹے نہیں بلکہ اپنی بیٹی کو کسی دا ایسا ساتھ ملے جو ہر وقت ایس دے ساتھ رہے۔ کیوں جی؟“ ابا نے اپنی بات کی تائید حاصل کرنے کے لیے سب کی طرف باری باری دیکھا۔

”ہاں جی، ہاں جی کیوں نہیں، چندا کی طرف سے آپ بالکل فکر نہ کریں بس آج سے چندا کی ذمہ داری صرف ہماری۔“ خالہ نے بڑے ہی پر جوش انداز میں کہا۔

ضمیر بھائی، چینا اور علی نے بھی بخوشی ان کی بات پر گردن ہلائی۔ خوشی اس بات کی بھی تھی کہ گھر میں تو خالہ جیسے بھی ری ایکٹ کر رہی تھیں لیکن یہاں آکر انہوں نے اس بات کو بالکل محسوس نہیں ہونے دیا تھا۔

”واہ جی واہ، خوش کر دتا ہے آپ نے۔“ مارے خوشی کے ابا کی گردن ہاتھی کے کانوں کی طرح ہلنے لگی تھی کبھی جوش سے خالہ کو دیکھتے اور کبھی ہوش سے بالی ماندہ افراد کو۔

”تے ویسے وی، جسے آپ لوگ سمجھو، تے اب چندا واقعی آپ دی ہی ذمہ داری بنتی ہے۔“

”تو پھر کیا خیال ہے بیس رسم کر لیں۔“ چینا نے جلدی سے کہا۔

”جو دی آپ سب دی مرضی، ورنہ میں تے خود نیچے آ کر رشتے دی بات کرنا چاہتا تھا پر آپ سب نے تے میری مشکل آسان کر دی۔“

”چلیں اب چھوڑیں بھی۔ چینا کو شرمندہ نہ کریں۔“

چینا، ضمیر، خالہ، علی اور چندا سب کے چہروں پر کمال کی

خوشی تھی۔ ایک دوسرے کو دیکھنے کا انداز بھی ایسا سراہنے والا تھا جیسے خربوزہ بہت ہی میٹھا نکل آیا ہو یا سخت بھوک میں اچانک محلے سے بریانی کی پلیٹ آگئی ہو۔

”اب فارمیٹلنیز وغیرہ کو چھوڑیں اور چندا تم ادھر آؤ ہاں، یہاں آکر علی کے ساتھ بیٹھو۔“ چینا نے جگہ خالی کرتے ہوئے چندا کو فون کے نقطے کی طرح ایڈجسٹ کر دیا اور اب سب کے بیٹھنے کی ترتیب کچھ اس طرح سے تھی کہ درمیان میں علی اور چندا جبکہ دونوں اطراف میں خالہ اور ابا بیٹھے تھے۔ چینا اور ضمیر بھائی سامنے والے صوفوں پر موجود تھے اور چونکہ انگوٹھی تو وہ لوگ لائے ہی نہیں تھے اس لیے ضمیر بھائی نے مکمل طور پر اداکاری کرتے ہوئے جیبوں کو ٹٹولا اور پھر اس انداز میں بولے کہ گویا انجانے میں بھول آئے ہوں۔

”میرا خیال ہے کہ انگوٹھی تو لائے نہیں، جانے کہاں رکھ دی میں نے۔ کیوں ہاں آج صرف مٹھائی سے کام چلا کر منہ میٹھا کر لیا جائے؟“

”مٹھائی دی کیا ضرورت ہے ادی ادی چچی چینی سے منہ میٹھا کر لیتے ہیں، تے باقی رہ گئی بات انگوٹھی دی، تے اس دی فکر نہ کرو، کیونکہ انگوٹھی تے میں ہر وقت ہی آج کل اپنی جیب وچ رکھتا ہوں کہ کیا پتا، کب، کسے، کہاں دینی پڑ جائے۔“

”کیا ہی بات ہے بھئی واہ۔“ ضمیر بھائی نے ان کی دور اندیشی کو سراہا۔

”باب ہو تو ایسا، یعنی اس قدر مکمل منصوبہ بنائے بیٹھے تھے چندا کی خوشیوں کے لیے اور چینا تو بس خواہ مخواہ ہی ڈرتی رہی آنے سے کہ کہیں آپ کو برانہ لگ جائے۔ کیوں علی؟“ چینا خوشی کے مارے کبھی ابا کو دیکھتی تو کبھی علی کو اور علی کو چونکہ آج موقع کے حساب سے بولنے کی پہلے کی طرح آزادی نہ تھی اس لیے مختصراً تائید کر کے ابا کی طرف ہی متوجہ رہا جو اب جیب سے انگوٹھی نکال رہے تھے۔ چندا اور چندا کے بالکل ساتھ بیٹھی خالہ بھی انگوٹھی دیکھنے کی خنجر تھیں کہ ابا چندا کی طرف انگوٹھی بڑھاتے ہوئے بولے۔

”میری پتری چندا دی تنہائی دور کرنے کے لیے اور ایس میری پتری دے سارے دکھ سکھ بانٹ کے، ہر وقت ایس نوں خوش رکھنے کے لیے مینوں بڑی سخت امید ہے کہ ساری حیاتی۔“

حاصل کر لینے کے بعد اپنی جلا دینے والی مسکراہٹ سے اس کے ارد گرد چکر لگا رہا ہو۔

میری ہم درس میری بات ذرا غور سے سن قبل اس کے کہ تیری ماں میری ماں تک پہنچے میں کسی طور اب شادی کا نہیں ہوں قائل میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے !!! علی نے کچھ بھی کہنے سننے کی زحمت سے بچنے کے لیے موبائل پر ہی یہ پیغام ٹائپ کر کے ساتھ بیٹھی چندا کے سامنے کر دیا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی 'فورا' کھڑا ہو کر بولا۔

”آپنی کیا خیال ہے چلیں یا شادی بھی ابھی ہی کرنی ہے“

”نہیں نہیں“ وہ چہینا تو خود بس اب جانے ہی والی تھی، کیوں ضمیر؟“

”اب بیٹھنے کے لیے رہا ہی کیا ہے“ میرا بھی یہی خیال ہے کہ بس اب چلتے ہیں۔ ”ضمیر بھائی کے کھڑے ہونے کا انداز ایسا تھا جیسا کوئی مل کلاس شخص ایکشن میں کھڑا ہو رہا ہو۔

”خالہ چلیں۔۔۔“ علی نے چندا کو جاتے جاتے ایسے دیکھا جیسے نہانے کے دوران شیپو لگانے کے بعد پانی ختم ہو جانے والے ٹل کو دیکھا ہو۔ خود چندا کا بھی حال کچھ مختلف نہ تھا، افسوس اس قدر تھا کہ لگتا خاص مسلمانوں کی آمد پر سالن کا اکلوتا ڈونگا ہی ہاتھ سے سلپ ہو کر نیچے جا گرا ہو۔

”اوتی۔۔۔ آپ مسوس نہ کہتے ان کو کش دیر کے لیے ایس دی ہونے والی بیٹی چندا دے پاس چھوڑ جاؤ“ پوری زندگی اکٹھی گزارنی ہے ناں، تے چلو کش ناں کش اک دے دے بارے وچ جان پہچان کر لیں۔۔۔ ویسے وی کیا پتا چندا ادا کتنا دل کر رہا ہو گا، اس بندے ناں باتیں کرنے کا جو کش ای دنوں دے اندر اندر اس دی ماں بننے والی ہو۔“ ابا نے موچھیں موڑنے کے انداز میں موٹر سائیکل کی اسپید بڑھانے کے طریقے کو انوالو کیا اور خالہ پر نظرس جماتے ہوئے بایاں ابد اٹھا کر دائیں آنکھ کا کونا ہلکا سا بند کرنے ہی والے تھے کہ انہیں ہوش آگیا اور لگا کہ یہ انداز ضرورت سے اور حقیقت سے بڑھ کر انہیں گھٹیا ظاہر کرے گا لہذا بند ہوتی آنکھ ہی مسل دی۔

”ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے، ہاں البتہ خالہ کو یقیناً“ اچھا نہیں لگے گا“ اس لیے میرا خیال ہے ابھی تو چلتے

انگوٹھی کیونکہ ابا نے بنوائی تھی اس لیے چندا کا خیال تھا کہ وہ علی کو پسندے گی اور پھر وہی انگوٹھی علی اپنی انگلی سے اتار کر چندا کو پسندے گا، اسی امید میں چندا ابا کے ہاتھ سے انگوٹھی لینے کی ہی منتظر تھی کہ ابا انگوٹھی اس کے قریب لا کر دینے کے بجائے پھر وہاں سے اٹھے اور بالکل سامنے جا کر گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے بڑے ہی شرمیلے انداز میں ساتھ بیٹھی خالہ کا ہاتھ پکڑ کر انگوٹھی انہیں پسنداتے ہوئے اپنی بات مکمل کرنے لگے۔

”میں تے آپ کرکٹ تے سٹے“ سیاست دان تے کرپشن، عوام تے مسیبل (مسائل) دی طرح اک دوجے لئی لازم تے مضموم رہیں گے۔“

ابا کا عمل اتنا غیر متوقع تھا کہ اب تک سبھی حیران پریشان تھے اور کسی کو بھی سمجھ نہیں آرہا تھا کہ اس موقع پر کس طرح کا رد عمل ظاہر کیا جائے۔ البتہ ابا کی مسکیت یعنی خالہ سب سے پہلے ہوش میں آکر اب مسکرانے لگی تھیں۔ خوشی کا یہ عالم تھا کہ ان کا بس چلتا تو ابا کو بھنگڑے میں مصروف کر کے خود لڈیا ڈالنے لگتیں۔ چندا حیرت سے کبھی ابا اور کبھی بہت جلد بننے والی اماں کو دیکھتی، باقی افراد شاید شرمندگی میں مبتلا تھے اس لیے بولا نہیں جا رہا تھا۔ سو ابا دوبارہ سے بولے۔

”میری پتری مجھے بڑی مید (امید) ہے کہ تیری زندگی میں میں نے جس سانگھی کا اضافہ کیا ہے وہ تیری ہر کمی کو پورا کر دے گی۔ جیسے وٹامنوں کی ٹکلیاں کرتی ہیں۔“ پھر خالہ کی طرف متوجہ ہوئے۔

”کیوں جی، میری پتری کی ماں، دوست، بہن، دکھ سکھ دی سانگھی بن کے ایس نوں ضرور خوش رکھنا۔۔۔ تے جے کدی ٹیم مل جائے تے میری طرف دی کوئی دھیان شیان مار لینا۔“ بات کا آخری حصہ ابا نے قدرے شرماتے ہوئے آہستگی سے خالہ کی طرف جھکتے ہوئے کہا تو وہ بھی دونوں کندھے سکیرتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھ کر شرم سے دوہری ہو گئیں۔

چہینا اور ضمیر ایک دوسرے کو بڑی ہی بے بسی سے دیکھتے ہوئے اس عظیم و عجیب کا یا پلٹ پر اس قدر پریشان تھے کہ لگتا الفاظ کسی برتنوں کے ڈھیر میں چائے کے چمچے کی طرح گم ہو گئے ہوں۔ ادھر خالہ اور ابا کی اشارے بازیاں آنکھوں ہی آنکھوں میں جاری تھیں رومانٹک ہوتے ہوئے ابا علی کو اس ولن کی طرح لگ رہے تھے جو کسی طریقے ہیروئن کو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

انگلی میں انگوٹھی کھماتے دیکھ کر پوچھا تو انہوں نے بس مسکراتے ہوئے سر ہلادیا۔
”مجھے تے پہلے ای پتا تھا کہ آپ کو انگوٹھی ملنے کی بڑی خوشی ہوگی۔“ وہ بھی ہاتھ مسلتے ہوئے خالہ کے قریب بیٹھ کر مسکراتے ہوئے بولے۔

”جی بالکل۔۔۔ جیسے آپ خوش ہوں۔“ خالہ نے بڑی ہی ادا سے نظر اٹھا کر ابا کو دیکھا تو وہ اپنا ذہنی توازن برقرار نہ رکھ پائے اور بولے۔

”ہائے اوئے“ قسمے ایسیاں نظراں ٹالتے نہ دیکھیا کرو، ورنہ میں آپ دے بغیر اک منٹ وی نہیں رہ سکوں گا۔“

”ہاں تو اب آپ کو ایک بھی منٹ مجھ سے دور رہنے بھی نہیں دیا جائے گا۔“ خالہ اٹھلا کر بولیں۔

”پھر شادی دے بعد کش دن تے آپ نوں میرے بغیر رہنا اے پڑے گا ناں۔“

”کچھ دن، لیکن کیوں؟“

”دراصل، پتا ہے ناں کہ آج کل منگیانی (منگائی) کتنی زیادہ ہے، دو بندیاں داتے بہت خرچہ دی ہو جاتا ہے، تے ایس لے میں نے سوچیا ہے کہ شادی دے بعد کیلا (اکیلا) ہی جا کے ہنی مون منا آؤں گا۔“

”کیا۔۔۔؟“ خالہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”آہو جی، نیا زمانہ ہے ناں تے ہنی مون آج کل بڑا ضروری ہو گیا ہے۔ تے فیر جا کے پتا ہے میں نے آپ دے لے کونسا گانا گانا ہے؟“ خالہ نے عالم حیرت میں کچھ بولنے کے بجائے صرف آنکھوں سے یہی سوال کیا کہ کونسا گانا گانا ہے؟ تو ابا دھیرے دھیرے ان کی طرف سرکتے اور اپنا تہبند سنبھالتے ہوئے انتہائی رومانٹک انداز اپنا کرناک کے رستے آواز فضا میں بکھیرتے ہوئے گنگنا نے لگے۔

میں تے میرا دلبر جانی
بلیاں تے پیار کمانی
ساواں دج آیا ہے طوفان
موسم ہوا اے بے ایمان

(آخری قسط آئندہ ملاحظہ فرمائیں)



ہیں۔ چندا پھر کسی وقت خالہ سے مل لے گی۔ تفصیلاً۔“
ضمیر بھائی نے چینا کی حمایت اور تائیدی نظروں کے زیرِ سائے اپنے بات کھل کی۔ تو خالہ نے ایک نظر نہیں دیکھا اور پھر ابا کی طرف دیکھ کر دوبارہ انہیں سے مخاطب ہوئیں۔

”میرا خیال ہے کہ تم لوگ جاؤ، میں تھوڑی دیر تک آجاؤں گی۔ وہ دراصل موقع ایسا ہے ناں کہ وہ۔۔۔ شاید چندا کا دل چاہ رہا ہو مجھ سے اکیلے میں کچھ باتیں کرنے کا۔ پھر چندا کے ابا مجھے گھر تک چھوڑ جائیں گے۔ کیوں جی، آپ مجھے چھوڑ دیں گے؟“ خالہ کی بات پر ضمیر بھائی اور چینا آپلی نے ایک دوسرے کو دیکھا جبکہ ابا خالہ کی بات کو تو دل پر ہی لے گئے تھے۔ فوراً بولے۔

”تووا (توبہ) کرو جی تووا، میں نے آپ کو انگوٹھی چھوڑنی دے واسطے تے منہیں پہنائی، ہمیشہ اپنے ساتھ رکھنے کے لیے پہنائی ہے۔“ خالہ سر جھکا کر شرمائیں۔

”تے جس وقت نیچے جانا ہوتاں، تے یہ انگوٹھی اتار کر مجھے دے جانا، میں کد رے سنبھال سنبھال کے رکھ دوں گا ناں۔“

علی سے ان دونوں کی یہ نازک مزاجیاں برداشت نہیں ہو رہی تھیں۔ سو بغیر کچھ گے سیڑھیاں اتر کر نیچے چلا گیا۔ چینا اور ضمیر بھائی نے بھی کباب میں ہڈی بننے کے بجائے وہاں سے چلے جانا ہی مناسب سمجھا تو چندا بھی اپنے کمرے میں نظر بند ہونے کی نیت سے بند ہو گئی۔ اسے ابا سے ہر گز بھی یہ امید نہیں تھی کہ وہ اسے شادی کا جھانسا دے کر خود اپنی منگنی کر کے بیٹھ جائیں گے اور پھر جب کافی دیر تک چندا اسی متعلق سوچتی رہی تو خیال آیا کہ ابا نے تو آج تک یہ کہا ہی نہیں تھا کہ وہ اس کی اور علی کی شادی کر رہے ہیں یہ سب تو وہ کبھی تھی، لیکن خیر جو بھی ہوا اب اسے ہر حال میں اپنے لیے خود ہی کچھ کرنا ہو گا، لیکن کیا؟ اس بارے میں سوچتے سوچتے ایک دم ہی اس کے ذہن میں ایسا زوردار جھماکا ہوا کہ لگا جلتے جلتے رکشے کا ٹائر پھٹ گیا ہو۔ مگر ہاں فرق تھا تو بس اتنا کہ ذہن میں ہونے والے اس جھماکے پر وہ خوش بے حد تھی کہ اب نہ تو علی کو منانا مشکل ہو گا نہ اسے اپنانا!

”او جی۔ دیے آپ خوش تے ہوتاں؟“ ابا نے خالہ کو

